



RESIDENCIAS COLABORATIVAS PARA MUJERES CINEASTAS

PROGRAMA

Formato: Presencial y online

Más de 30 horas presenciales (4 fines de semana)

22 horas online (aproximado)

El contenido del programa en la residencia presencial se estructura en 3 fines de semana distribuidos en más de 30 horas de duración.

Se completará para las residentes que así lo deseen con un cuarto fin de semana destinado a la participación de un maratón de rodaje conciliable gracias a la Escuela audiovisual EIMA en Medina del Campo y el estreno posterior en la semana del cine de Medina del Campo.

Habrán tres coloquios los sábados por la tarde coincidentes con los encuentros de residencia presencial en Impact Hub Alameda (Calle de la Alameda, 22, 28014 Madrid). Allí contaremos con la presencia de las residentes, las tutoras principales y otros profesionales del sector español e internacional. Realizaremos un networking posterior con los asistentes. Se habilitará el espacio conciliación en una de las salas contiguas dentro de Impact Hub. El workshop de Hebe Tabachnik también tendrá lugar en este espacio.

Las clases presenciales tendrán lugar en el espacio de cine La Morada de Malasaña (Calle de la Palma, 11, 28004, Madrid). El espacio conciliación se habilitará en el espacio adjunto dentro de La Morada de Malasaña, el Espacio Croma. Las clases presenciales tendrán lugar en la sala de cine Reina Mora.

MASTERCLASS DE BIENVENIDA ABIERTA Y PRESENTACIÓN DE RESIDENTES

28 de Septiembre

10:00 A 13:00 WORKSHOP A CARGO DE HEBE TABACHNICK en IMPACT HUB (C/Alameda 22)

14:00 a 15:30 Comida celebración y bienvenida con Hebe y profesorado.

29 de Septiembre

10:00 a 13:00 EJERCICIO GRUPAL SÓLO PARA RESIDENTES: PITCHING CON HEBE TABACHNICK

MOD. 1

PRIMER FIN DE SEMANA: INTENSIVO GUIÓN

1.1 SÁBADO 5 de octubre: BOOTCAMP VIRGINIA YAGÜE en La Morada de Malasaña

9:00: Recepción de participantes

9:45: Presentación y bienvenida por parte de Cristina Andreu

10:00 a 14:00: Bootcamp de guión por Virginia Yagüe

14. 30 a 16.00: Comida

18:00 a 20:00. Coloquio abierto al público sobre guión en **IMPACT HUB ALAMEDA**. Con la presencia de Virginia Yagüe y Olatz Arroyo.

1.2. DOMINGO 6 de Octubre : PROTOTIPADO PARA LA INNOVACIÓN EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN en La Morada de Malasaña

9:00: Recepción de participantes

10:00 a 13:00: Taller de dirección de actores impartido por Natalia Mateo

13 a 14:30: comida

14:30 a 17:30: Cómo presentar un proyecto, diferentes ayudas a cortometraje por Carlota Coronado

MOD. 2 SEGUNDO FIN DE SEMANA: INTENSIVO PRODUCCIÓN

2.1 SÁBADO 19 de octubre: BOOTCAMP MARÍA ZAMORA en La Morada de Malasaña

9:30: Recepción

10:00 a 14:00 Bootcamp de producción impartido por María Zamora

14:00 a 15:00: Comida

18:00 a 20:00: Coloquio productoras en **IMPACT HUB ALAMEDA** con la presencia de María Zamora, Chelo Loureiro y María del Puy.

Cierre con Networking

2.2. DOMINGO 20 de octubre en La Morada de Malasaña

10:00 a 13:00: Taller *el poder narrativo de la música cinematográfica* por Enrique García (I parte)

13:00 a 14:00: Comida

14:30 a 17:30: Distribución de cine por Delia Guerra

MOD. 3 TERCER FIN DE SEMANA: INTENSIVO DIRECCIÓN

3.2 SÁBADO 23 de noviembre: BOOTCAMP INÉS PARÍS en La Morada de Malasaña

9:30: Recepción de participantes

10:00 a 14:00: Bootcamp de dirección por Inés París

14:00 a 15:00: Comida

18:00 Coloquio de dirección: en IMPACT HUB ALAMEDA con la presencia de Josefina Molina e Inés París.



3.3 DOMINGO 24 de noviembre en La Morada de Malasaña

10:00 a 12:00: Taller de márketing y design thinking aplicado al cine (parte I) por Sarah Calderón.

12:00 a 13: 00: Charla inspiracional

13:30 a 14:30: Comida

15 a 17:30:- Saber hacer un pitch por José Mari Martínez

PROGRAMA ONLINE (dentro de nuestra plataforma online)

Marketing para cineastas por Rosa Camero (ROSSCAMMM FILMS) - 2 horas

Rodando en Nueva York por Daniel Diosdado, -2 horas

El guion musical cinematográfico (continuación taller presencial. Segunda parte)- Enrique García- 1.30 horas

Design thinking, II PARTE: continuación online del taller presencia.- 1 hora

Figuras y documentos clave para coordinar rodajes: Andrea Gómez Redondo -2 horas

Rodar en Brasil: inventivos fiscales - 2 horas

Asesoramiento guion online individualizado: Goizeder Urtasun - 2 horas

Asesoramiento producción online individualizado: Marga Gutiérrez - 2 horas

Asesoramiento dirección online individualizado: Andrea Gómez – 2 horas.

Y además...CONEXIONES ONLINE DE SEGUIMIENTO,ENCUENTROS PERIÓDICOS EN LA PLATAFORMA ONLINE DE LAS RESIDENTES CON PROFESIONAL DE APOYO, RESOLUCIÓN DE DUDAS y COLABORACIÓN ENTRE PARTICIPANTES

MOD.4 CUARTO FIN DE SEMANA

Maratón de rodaje conciliable exprés en Medina del Campo dentro de la actividad organizada por La Escuela de cine EIMA.

***EL PROGRAMA PUEDE SUFRIR MODIFICACIONES POR CAUSAS AJENAS A LA ORGANIZACIÓN.**

Contacto: coofilmresidencias@gmail.com

Imágenes: Randy Mesa

