

COOFILM

BASES DE LA CONVOCATORIA 2ª EDICIÓN

OBJETO DE LA CONVOCATORIA

Coofilm es el primer programa de residencias para mujeres cineastas que ofrece una solución al problema de la conciliación. Con el trabajo colaborativo como valor esencial de la residencia artística, Coofilm impulsará la cinematografía contemporánea femenina ofreciendo diferentes actividades online durante 2021. El programa será íntegramente online para ajustarnos a la situación sanitaria actual y para dar opción de mayor participación de mujeres cineastas procedentes de América Latina. Seleccionaremos a 20 mujeres cineastas en la segunda edición.

El objetivo es dar un impulso al desarrollo de proyectos audiovisuales liderados por mujeres cineastas que apuesten por la innovación y la ruptura de estereotipos de género, situando a un mayor número de mujeres en puestos de liderazgo y generación de contenidos. Pero también, para las cineastas que no tengan proyectos activos, es una oportunidad para adquirir las herramientas necesarias para ponerlos en marcha o unirse a los proyectos de otras compañeras tejiendo una red de equipo de trabajo colaborativo en la industria audiovisual. Coofilm contará con asesorías personalizadas a guion, talleres intensivos estilo *bootcamp*, a cargo de *speakers* del sector cinematográfico en activo, *masterclasses* y *webinars online* privados, reuniones online de *networking* entre las participantes, y la participación destacada en actividades abiertas al público online para mayor interacción y *feedback* con la comunidad.

Coofilm es una iniciativa patrocinada por CIMA (*Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales*) en su segunda edición que cuenta con el apoyo de varias instituciones y empresas colaboradoras dentro del sector del cine y la cultura. El programa fue subvencionado por el Ministerio de Cultura y Deporte de España y patrocinado por Aitor Peñalba Psicología en su primera edición.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

- **Brindar herramientas de conciliación a las mujeres con hijxs** que lo puedan necesitar o así lo deseen, incluyendo la presencia de conciliación activa online. Conscientes de que gran parte de la brecha de género que sufren las mujeres de 25 a 45 años es causada por la maternidad, la metodología online facilita la conciliación con familia, otros trabajos o proyectos y vida social. El *espacio de conciliación online constará de 5 sesiones coordinadas por la agencia Zorionak Kids and Party*. Lxs hijxs de las participantes podrán realizar actividades artísticas mientras sus madres crean.
- **Impulsar la colaboración multidisciplinar** en el medio, principalmente conectando **España y América Latina**, tejiendo una red de trabajo entre profesionales en activo y profesionales noveles de la industria audiovisual.
- **Apoyar la cinematografía contemporánea femenina, situando a más mujeres en puestos de liderazgo y generación de contenidos**, ofreciendo espacios para la igualdad profesional y medidas concretas de discriminación positiva que responden al cumplimiento de *Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*
(<https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-6115-consolidado.pdf>)

¿PARA QUIÉNES?

Coofilm seleccionará un máximo de **20 mujeres cineastas** entre las que se encontrarán directoras y/o guionistas y mujeres con otra especialidad en el sector que deseen trabajar sus guiones para participar en la segunda edición. Las residentes tendrán acceso a participar en las diferentes actividades del programa, podrán participar en las actividades online del espacio conciliación, tendrán un asesoramiento personal en guion si tuvieran proyectos activos y recibirán una formación exclusiva y contacto con profesionales del sector para impulsar sus carreras en un entorno de colaboración y profesionalización.

PODRÁN PARTICIPAR EN COOFILM:

- **Mujeres cineastas noveles con hijxs** a su cargo que quieran seguir conectando con otras profesionales e impulsando sus carreras sin tener que renunciar a nada.
- **Mujeres cineastas noveles sin hijxs** que tengan otros trabajos a tiempo completo o quieran compaginar este impulso con otros proyectos o vida social.
- **Mujeres cineastas noveles con otros familiares al cargo** que necesiten impulsar sus carreras.
- **Mujeres cineastas de mayor recorrido profesional, con o sin hijxs, con necesidades de conciliación** que deseen conectar con otros puntos de vista profesionales y formarse en cuestiones eminentemente prácticas como metodologías para la innovación en los procesos de creación.

Coofilm no es una residencia específica a proyectos sino abierta a mujeres profesionales, por tanto no es imprescindible presentar un proyecto para poder ser seleccionada. Coofilm seleccionará a sus residentes a partir de los 18 años de edad, sin existir otro límite de edad para la participación.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

El programa Coofilm **tiene un coste de 599 con IVA incluido como aportación** realizada por las cineastas que resulten ser seleccionadas.

- *Si acreditas que eres **socia de CIMA** (Asociación de Mujeres Cineastas o Medios Audiovisuales) el precio de inscripción el precio será **de 350 euros con IVA incluido***
- *Si acreditas que eres **socia de PNR** (Plataforma Nuevos Realizadores) el precio será **de 450 euros con IVA incluido**.*
- *Si acreditas que eres **socia de DOCMA** (Asociación de cine Documental en España) el precio será **de 450 euros con IVA incluido**.*

Las socias de ambas asociaciones, deben acreditar que lo son de forma efectiva con anterioridad a la fecha de lanzamiento de la presente convocatoria.

La aportación de las residentes se utilizará para cubrir gastos derivados del correcto funcionamiento del programa y la contratación de los profesionales. Consultar con la organización para más información (direccion@coofilmresidence.com)

CRITERIOS DE SELECCIÓN

De entre todas las propuestas recibidas, un comité de selección formado por profesionales del sector cinematográfico realizará la selección final de las **20 participantes**. Se seleccionarán diferentes perfiles profesionales para facilitar las opciones de colaboración activa entre residentes incluyendo mujeres que tengan experiencias más relacionadas con la parte técnica y que deseen entrar en la comunidad de apoyo. La organización de Coofilm tendrá voz pero no voto en la decisión final del jurado.

Se valorará especialmente de las candidatas:

- Las dificultades para la **conciliación** para el desarrollo profesional.
- La **capacidad artística y técnica** de la candidata y **su proyecto** a desarrollar, si lo tuviera. La viabilidad del mismo.
- El **nivel de motivación** por participar en el programa.
- La capacidad para aportar al conjunto de las participantes su conocimiento.
- Estudios especializados en cine y trabajos audiovisuales previos.
- La inclusión de nuevas temáticas audiovisuales y discursos que rompan estereotipos de género en los contenidos.

¿QUÉ TIPO DE PROYECTOS PUEDEN APLICAR?

Las candidatas podrán aplicar con un proyecto audiovisual en Coofilm y trabajarlo durante el programa gracias al apoyo de profesionales de la residencia. Podrán participar con todo tipo de proyectos audiovisuales, en todo tipo de formato y temática: largo, corto, serie o mediodmetraje. Recibiremos proyectos de ficción, documental o animación.

¿EN QUÉ CONSISTE EL PROGRAMA? FECHAS CLAVE

Coofilm, segunda edición tiene una metodología de trabajo *online* continua de **7 meses** de duración con *masterclasses* de *speakers* profesionales en activo del sector. El programa arrancará el **a finales de Marzo 2021 y finalizará el 13 de Septiembre 2021.**

La convocatoria de Coofilm permanecerá abierta hasta el **10 de Marzo de 2021.**

La decisión final del jurado se comunicará a las seleccionadas la semana del **29 de Marzo 2021.**

Del **22 al 26 de Marzo 2021** las participantes deberán confirmar su conformidad con la participación en la residencia y sus condiciones.

Coofilm arrancará su primera actividad el **5 de Abril de 2021**, con la presentación de las residentes seleccionadas y una *masterclass* a cargo de la programadora internacional Hebe Tabachnik.

Habrán 7 bloques temáticos concentrados en una semana al mes de formación online durante el tiempo que dure el programa, que se adaptarán en horarios al máximo España- América Latina para garantizar la conciliación (horario de mañana en América Latina y de tarde en España):

1. BLOQUE 1: ABRIL. **Industria audiovisual**
2. BLOQUE 2: MAYO. **Innovación**
3. BLOQUE 3: JUNIO. **Guion**
4. BLOQUE 4: JULIO. **Producción**
5. BLOQUE 5: AGOSTO. **Dirección**
6. BLOQUE 6: SEPTIEMBRE: **Marketing y distribución**
7. BLOQUE 7: OCTUBRE: **Oportunidades y financiación**

Durante los meses de Abril en adelante se llevarán a cabo diferentes *masterclasses* y encuentros *online* entre residentes y profesionales en activo del sector, a modo de *webinar*. Dentro de la residencia, las residentes tendrán disponible la plataforma *online workcoofilm* para compartir dudas, estado de trabajos y avances de los proyectos.

Deberán conectarse a la plataforma al menos una vez al mes para dinamizar el proceso colaborativo dentro del equipo de residentes.

Éstos serán combinados con encuentros online mensuales entre participantes para puesta en común de avances para aumentar el **networking** al estilo de grupo *mastermind* y otros encuentros con las participantes de la primera edición.

Las formaciones *online* serán grupales, facilitando que cada participante pueda obtener una visión más global de su proyecto y aportar su mirada al de sus compañeras. Las residentes de la primera convocatoria podrán asistir si lo desean como oyentes a las *masterclasses* de la segunda edición.

Lxs niñxs realizarán actividades de carácter cultural y creativo inspiradas en el audiovisual durante las **5 sesiones de conciliación online** coordinadas por la empresa Zorionak kids and party. Será una sesión al mes de una hora de Marzo a Julio.

También tendremos **tres coloquios online abiertos al público** que formarán parte de la programación de la residencia. En ellos, las residentes y otrxs profesionales del sector se darán cita para debatir sobre la industria (Mayo, Julio y Septiembre 2021)

Mientras, desde marzo las participantes empezarán a trabajar los guiones de sus proyectos de la mano de las **asesoras de guion asignadas**. Se trata de **asesorías online individuales y personalizadas** para los proyectos de cada residente. Al final del programa, las residentes **deberán entregar un guion del proyecto trabajado** en el programa a sus asesoras para certificar sus avances en el mismo.

El programa puede verse modificado por causas ajenas a la organización. La organización garantizará la presencia de profesionales en activo de recorrido con experiencia para impartir las diferentes materias. Coofilm pretende ser el paso natural tras la escuela de cine, con una formación eminentemente práctica, dirigida a la formación de conexiones laborales con profesionales del sector y al impulso de proyectos audiovisuales.

LAS PARTICIPANTES SE COMPROMETEN A:

- Autorizar a la organización a difundir su imagen e imágenes de su proyecto a realizar en materiales promocionales dentro de las RRSS y plataformas de Coofilm residencias, únicamente para realizar una labor de promoción y difusión de las actividades de la misma y de sí mismas como artistas.
- Utilizar el logotipo de Coofilm dentro de los proyectos llevados a cabo con la colaboración del programa e incluirlo en su dossier de venta.
- Garantizar la autoría de los proyectos presentados mediante su registro en organismo competente de propiedad intelectual.

-Comunicar a la organización cualquier situación que impida su asistencia a los encuentros online con un mínimo de 24 horas de antelación.

- Asistir a los talleres online, asesorías online y actividades de *networking* como parte fundamental de la residencia, aprovechando al máximo los contenidos de este programa.

- Facilitar un entorno de trabajo colaborativo entre participantes y respeto por las compañeras de trabajo y resto de profesionales.